



ASOCIACION EUROPEA DE PROFESORES DE ESPAÑOL

BOLETÍN

Abril de 2022



Foto: Centro Cultural Hospital de Santiago. Sede del LVI Congreso.

LVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AEPE

ÚBEDA (JAÉN) 25-29 de julio de 2022

Toda la información actualizada en

www.aepe.eu

Edita: Jessica Ramírez García

CONTENIDOS

Junta Directiva y Colaboradores

Consejo Asesor

Consejo Científico

Saludo del Presidente

Cuotas 2022

LVI Congreso Internacional

Lugar y fechas

Organización

Alojamientos

Asamblea General Ordinaria

Convocatoria

Elecciones a presidente y vocales

Candidaturas

Revista EL ESPAÑOL POR EL MUNDO

Índice e introducción del número 4

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN BECADA

PREMIOS DE LENGUA ARCHILETRAS

Junta Directiva

	<p><u>Rafael del Moral Aguilera</u> PRESIDENTE <u>rdelmoralaguilera@gmail.com</u></p>
	<p><u>Hortensia Malfitani</u> SECRETARIA Encargada de la expedición de certificados <u>hortensia.malfitaniludwig@netcologne.de</u></p>

Colaboran

	<p><u>Adriana Pérez-Bravo</u> COLABORADORA PARA LA REVISTA EL ESPAÑOL POR EL MUNDO perezbravoadriana@gmail.com</p>
	<p><u>Pablo Deza Blanco</u> INSCRIPCIONES Y RECEPCIÓN DE PONENCIAS del LV Congreso Internacional de Úbeda pablo@ntu.edu.tw</p>
	<p><u>Sara Núñez de la Fuente</u> COLABORADORA PARA LA GESTIÓN DE LAS CUOTAS Encargada de las facturas para afiliados sarandelaf@gmail.com</p>
	<p><u>Jessica Ramírez García</u> COLABORADORA PARA EL BOLETÍN Y LA REVISTA ramirezjess2008@hotmail.com</p>

Consejo Asesor

[Leontine Freeve de Vrijer](#) Universidad de Groninga (Países Bajos)
[Helga Hediger](#) Universidad de Basilea (Suiza)
[Susana Heikel](#) Universidad de Gotemburgo (Suecia)
[Carmen Morán](#) Universidad de Valladolid (España)
[Jessica Ramírez García](#) U. Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Perú)
[Lidia Risco](#) Universidad de Rouen (Francia)
[Carlos Sanz](#) Universidad de Valencia (España)
[Peter Standish](#) Universidad de Carolina del Norte (Estados Unidos)

Enlace para consultar el perfil de otros
[MIEMBROS DE LA AEPE](#)

Consejo Científico

[Olvido Andújar](#) Universidad Camilo José Cela (Madrid)

[José María Balcells](#) Universidad de León (España)

[Inmaculada Barbasán Ortuño](#) Universitat Politècnica de València (España)

[Victoria Béguelin-Argimón](#) Universidad de Lausana (Suiza)

[Ignacio Bosque](#) Universidad Complutense de Madrid y RAE (España)

[José Campos Cañizares](#) Universidad Wenzao de Kaohsiung (Taiwán)

[Magdalena Dobrowolska de Tejerina](#) Universidad de Varsovia (Polonia)

[Inmaculada Fábregas](#) Universidad de Bretaña, Lorient (Francia)

[Teresa Fuentes Morán](#) Universidad de Salamanca (España)

[Irina Guseva](#) Universidad Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú (Rusia)

[María Margarita Koszla-Szymanska](#) Universidad de Varsovia (Polonia)

[Sara Núñez de la Fuente](#) Universidad Isabel de Castilla, Burgos (España)

[Maite Hui-Ing Lin](#) Universidad de Tamkang (Taiwán)

[Concha Maldonado](#) Universidad Complutense de Madrid (España)

[Pascuala Morote](#) Universidad de Valencia (España)

[Andjelka Pejovic](#) Universidad de Belgrado (Serbia)

[Manuel Ramiro Valderrama](#) Universidad de Valladolid, Campus de Soria (España)

[María Nayra Rodríguez](#) Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

[Mónica Sánchez Presa](#) Universidad Comenius de Bratislava (Eslovaquia)

[María del Carmen Sánchez Vizcaíno](#) Universidad de Economía de Bratislava (Eslovaquia)

[Ainhoa Segura](#) Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin (China)

Saludo del Presidente

Queridos colegas, queridos amigos:

Después de la programación y cierre del Congreso Internacional de Úbeda en 2020 y de la programación y sustitución en 2021 por el Quincuagésimo Quinto congreso de la Asociación y Primer Congreso Internacional Virtual, al fin parece estar todo a favor para celebrar el congreso presencial en la última semana del próximo mes de julio, fecha tradicional de nuestros encuentros.

Como estamos en año electoral, en este boletín publicamos las candidaturas a presidente y vocales. La elección tendrá lugar una vez terminada la Asamblea General Ordinaria.

Una lectura atenta de este Boletín y una consulta a los enlaces con www.aepe.eu dará cumplida cuenta de los pormenores del LVI congreso y otras noticias de la AEPE.

Reciban un muy cordial saludo los colegas de siempre, bienvenidos los recién incorporados y un especial deseo para que quienes se van adhiriendo, que son numerosos en las últimas semanas, encuentren feliz acomodo.

Rafael del Moral

Pago de cuotas, 2022

La cuota de afiliado, 30 € anuales, no ha sido modificada desde que en el año 2002 entró en vigor el euro. La Asociación se financia con esos modestos ingresos y con alguna ayuda esporádica, no en especies, de organismos públicos: cesión de locales, publicaciones de actas, desplazamientos...

[ABONO DE CUOTAS 2022](#)

[LO ANTES POSIBLE](#)

(Y actualicen la de 2021 quienes han olvidado el pago)

Una Junta Directiva, elegida democráticamente para tres años, prorrogados otros tres en las elecciones de la última asamblea celebrada en San Sebastián, dirige actualmente la asociación. Ninguno de los componentes recibe remuneración alguna por su trabajo, y tampoco los colaboradores.

El estado de cuentas es revisado anualmente por dos censores afiliados a la asociación y elegidos en Asamblea.

En este enlace ([quiero pagar la cuota](#)) se hace efectivo el pago en breves y sencillos pasos con una tarjeta de crédito. Recibirá en breve una factura. Si desea que en ella figuren los datos de la universidad, envíeselos a la profesora Dra. Sara de la Fuente:

sarandelaf@gmail.com

Si prefiere pagar por transferencia (menos recomendado) envíe el importe a la siguiente cuenta y una copia a Sara de la Fuente:

ES13 2100 3863 8602 0020 1196

Swift: CAIXESBBXXX

LVI Congreso Internacional

ÚBEDA, JAÉN, del 25 al 29 de julio de 2022

El español más allá de las palabras

¡No nos vayamos por los cerros de Úbeda!

Solo nos separamos para reencontrarnos (John Gay)

Objetivos

Reunir a interesados, investigadores, especialistas y académicos para compartir experiencias y nuevas ideas, así como resultados de las investigaciones en torno a la lengua y literatura españolas, cultura y traducción.

Ejes temáticos:

1) Estudios culturales:

Diversidad cultural e identidad en el ámbito hispano – Estudios de sincretismos cultural en el ámbito hispano – Estudios en torno a la cultura popular en el ámbito hispano – Estudios en torno a las industrias culturales en el ámbito hispano – Lenguaje y creaciones culturales en el ámbito hispano – Novedades metodológicas en torno a los estudios culturales – Revisiones críticas en torno a diferentes aspectos de los estudios culturales – Transformaciones culturales y nuevas tecnologías en el ámbito hispano – Tránsitos entre diferentes manifestaciones culturales en el ámbito hispano

2) Estudios de comunicación y lingüísticos:

Análisis del discurso – Dialectología – Estilística – Fonética y fonología – Fraseología y fraseografía – Historia de la lengua española – Lengua en los medios de comunicación – Lenguas en contacto – Lexicología y lexicografía – Lingüística computacional – Lingüística de corpus – Lingüística del texto – Morfosintaxis – Neurolingüística – Política lingüística – Pragmática – Semiótica – Sociolingüística – Teorías lingüísticas – Terminología y terminografía

3) Estudios literarios:

Estudios de géneros literarios – Estudios de literatura comparada – Estudios en torno a la literatura española – Estudios en torno a la literatura hispanoamericana – Literatura infantil y juvenil – Literatura y cine – Literatura y música – Novedades metodológicas en torno a la teoría de la literatura – Revisiones críticas en torno a diferentes aspectos de la teoría de la literatura.

4) Estudios de traducción: – Adaptación y transcreación de obras literarias – Aspectos profesionales de la traducción – Bases de datos, corpus y recursos para la traducción – El mundo editorial y la traducción – Estudios en torno a la traducción de lenguajes especializados – Estudios lingüísticos y/o estilísticos de traducciones literarias – Novedades metodológicas en torno a la traducción – Programas informáticos y traducción – Revisiones críticas de aspectos metodológicos en torno a la traducción – TIC y traducción

5) Estudios de didáctica de la lengua, cultura, literatura, historia y/o traducción como L1:

Didáctica de la enseñanza de la cultura en el aula de español como L1 – Didáctica de la enseñanza de la historia en el aula de español como L1 – Didáctica de la enseñanza de la literatura en el aula de español como L1 – Didáctica de la enseñanza de la traducción en el aula de español como L1 – Novedades metodológicas en torno a la enseñanza de lengua, literatura, cultura, traducción e historia en el aula de español como L1 – Revisiones críticas de aspectos metodológicos en torno a la enseñanza de lengua, literatura, cultura, traducción e historia en el aula de español como L1 – TIC y enseñanza de lengua, literatura, cultura, traducción e historia en el aula de español como L1

6) Estudios de enseñanza de lengua, cultura, literatura y/o traducción en el aula de ELE:

Didáctica de la enseñanza de la cultura en el aula de español como L2/LE – Didáctica de la enseñanza de la historia en el aula de español como L2/LE – Didáctica de la enseñanza de la literatura en el aula de español como L2/LE – Didáctica de la enseñanza de la traducción en el aula de español como L2/LE – Novedades metodológicas en torno a la enseñanza de lengua, literatura, cultura, traducción e historia en el aula de español como L2/LE – Revisiones críticas de aspectos metodológicos en torno a la enseñanza de lengua, literatura, cultura, traducción e historia en el aula de español como L2/LE – TIC y enseñanza de lengua, literatura, cultura, traducción e historia en el aula de español como L2/LE.

Participación como ponente

Las propuestas de comunicación deben remitirse antes del 30 de junio de 2022 mediante la cumplimentación del formulario que aparece en este enlace:

[Acceso al formulario como ponente](#)

Participación como oyente

Para solicitar su inclusión como participante sin ponencia debe rellenar el siguiente formulario antes del 25 de julio 22:

[Acceso al formulario como oyente](#)

- * Se deben rellenar todos los campos. Si alguno se deja en blanco, Google Forms no permitirá su envío.
- * Las propuestas de comunicación son evaluadas por el Comité científico. Se notifica al interesado, en la mayor brevedad posible, el resultado de la evaluación.
- * Una vez aceptadas se debe enviar al profesor Dr. Pablo Deza Blanco a través del correo citado el justificante del pago de la inscripción para afiliados con ponencia o como oyentes (60 euros). Para los no afiliados, 100 euros.

Pago de la inscripción

- * El mejor sistema para pagos es mediante tarjeta de crédito en nuestra página:

[Pagar inscripción](#)

No es necesario enviar justificante porque el sistema lo genera y nos lo envía de manera automática.

- * Menos recomendada, por los gastos que ocasiona, es la transferencia bancaria. En casos excepcionales hágase a la siguiente cuenta:

CAIXABANK

2100 3863 8602 0020 1196 (PARA CUOTAS DESDE ESPAÑA)

IBAN: ES13 2100 3863 8602 0020 1196 (DESDE EL EXTRANJERO)

SWIFT o BIC: CAIXESBBXXX

- * En el caso de elegir la transferencia, envíe el resguardo del ingreso a la profesora Dra. Sara Núñez de la Fuente: sarandelaf@gmail.com

Información adicional

Para toda información adicional, contacte con el profesor Dr. Pablo Deza Blanco a través de este correo:
congresoaepe@yahoo.com

Atenderemos la consulta a la mayor brevedad posible.

Alojamiento recomendado

*Hotel Ciudad de Úbeda 4*****
Departamento de Grupos, Congresos e incentivos
Manuel Peñas |
Jefe de Contratación- Subdirección
Email: grupos@hotelciudaddeubeda.com
Teléfono: 953791011 -699422344 
www.hotelciudaddeubeda.com



Fecha de llegada: 24 o 25 de Julio de 2022
Fecha de salida: 27, 28 o 29 de Julio de 2022

Bloqueo de 40 habitaciones.

Precios por habitación y día. IVA incluido.

- Habitación doble de uso individual sin desayuno / con desayuno: 45 € / 50 €
- Habitación doble sin desayuno / con desayuno: 49 € / 65 €

Otros servicios opcionales, con precios especiales: Menú: 15 €

Horarios Restaurante: Desayuno: 08:00-11:00 / Almuerzo: De 13:30-16:00 / Cena 20:30-23:00

CONDICIONES DE RESERVA Y CANCELACIÓN

Formalización de reserva:

Enviar correo a:

reservas@hotelciudaddeubeda.com

Señalar que quieren habitaciones para CONGRESO AEPE 2022

Y también:

- Fecha de llegada y de salida.
- Nombre y apellidos.
- Teléfono de contacto.
- Dirección de email.
- Número de tarjeta de crédito y fecha de caducidad a efectos de garantizar su reserva.
- En el supuesto de que alguno de los asistentes necesite factura a nombre de una empresa, sociedad u organismo, deberá comunicárnoslo con anterioridad a la salida.

Zona libre de aparcamiento en las inmediaciones del Hotel

Alojamiento recomendado

PARADOR DE ÚBEDA. Plaza Vázquez de Molina s/n - 23400, Úbeda, Jaén
(+34) 953750345



Fecha de llegada: 24 o 25 de Julio de 2022
Fecha de salida: 27, 28 o 29 de Julio de 2022

30 habitaciones, 20 estándar y 10 superiores.

Bloqueo de 30 habitaciones con fecha **máxima hasta el 1 de Mayo 2022** pasada esta fecha se pondrán a la venta si no reciben solicitud o reserva de las mismas.

Precios por habitación y día en régimen de alojamiento y desayuno. IVA 10 % incluido.

- Habitación estándar individual: 90 €
- Habitación estándar doble: 105 €
- Habitación superior individual: 110 €
- Habitación superior doble: 125 €
- Cama supletoria niño hasta 12 años: 25 €
- Cama supletoria, mayor de 13 años: 50 €

Los precios señalados son

Otros **servicios opcionales**, con precios especiales: Menú: 34 € (bebidas no incluidas)

Horarios Restaurante: Desayuno: 08:00-11:00 / Almuerzo: De 13:30-16:00 / Cena 20:30-23:00

CONDICIONES DE RESERVA Y CANCELACIÓN

Formalización de reserva:

Al ser reservas individuales, cada persona deberá dirigirse por email a ubeda@parador.es o llamando al 953 75 0345 indicando que asiste al congreso AEPE y facilitar los siguientes datos:

- Fecha de llegada y fecha de salida.
- Nombre y apellidos.
- Teléfono de contacto.
- Dirección de email.
- Número de tarjeta de crédito y fecha de caducidad a efectos de garantizar su reserva.
- En el supuesto de que alguno de los asistentes necesite factura a nombre de una empresa, sociedad u organismo, deberá comunicárnoslo con anterioridad a la salida.

Para un mejor servicio agradeceríamos que nos informaran de la hora aproximada de llegada.

Cancelación: Importe de la 1.ª noche del alojamiento, si se cancela antes de 72 horas a la fecha de la llegada.

Aparcamiento: El Parador no dispone de aparcamiento

- Zona de aparcamiento libre a unos 90-120 metros del Parador.

Parking público a unos 400 metros del Parador, precio especial clientes del Parador por día.

Asamblea General Ordinaria Convocatoria

En cumplimiento del artículo 19 de los Estatutos, convocamos a los miembros de la AEPE a la Asamblea General de la Asociación a las 16 horas en primera convocatoria y a las 16,30 horas en segunda y definitiva, el jueves 24 de julio de 2022 en el la Sede del LVI Congreso, en la sala que se anunciará en el programa con el siguiente orden del día:

1. Aprobación del acta anterior.
2. Informe de la Tesorería y aprobación de cuentas.
3. Informe de la Secretaría.
4. Informe de la Presidencia.
 - * Sobre el funcionamiento de la Asociación durante la pandemia.
 - * Coloquio Internacional de Bratislava y posibilidades de programarlo para 2023.
 - * Ciudad para el LVII Congreso internacional de la AEPE (julio de 2023).
5. Ruegos y preguntas.

Elecciones a Presidente y Vocales

En cumplimiento del artículo séptimo de los estatutos, convocamos elecciones a Presidente y Miembros de la Junta Directiva. Tendrán lugar una vez concluida la asamblea ordinaria de la Asociación en la tarde del jueves 28 de julio de 2022.

Cada socio presente en la Asamblea General podrá votar a un Presidente y a tantos cuantos candidatos aceptados desee para la Junta Directiva. La votación en nombre de un socio ausente se realizará mediante una autorización firmada donde figure el nombre del socio que autoriza y el del autorizado, cuya autenticidad deberá comprobar y autorizar la Secretaría de la AEPE. Cada afiliado solo podrá votar por un solo afiliado ausente.

La Asamblea General designará a tres socios que han de actuar como Comisión electoral. La Comisión comprobará que los votantes, presentes o autorizados, son socios con derecho de voto y están al corriente de pago en las cuotas.

La Comisión procederá al escrutinio, levantará el acta de las operaciones electorales y proclamará los resultados.

Candidato a presidente

Pablo Deza Blanco



Pragmalingüista y Didacta de la ELE. Profesor de Lengua Española y Lingüística. Doctor en Didáctica de enseñanza de Lenguas y Literaturas como L2 (Universidad de Barcelona) Coordinador de la División de Lenguas Europeas en *National Taiwan University* (2020-2022). Miembro del Comité Editorial de la *Revista SinoELE* (desde 2017). Miembro del Comité Asesor de la revista *Encuentros en Catay* (desde 2011).

Miembro del Consejo de Administración de *Casa de España en Taiwán* (2008-2014).

Docencia

Providence University (Taiwán) (1998-1999). The University of Hong Kong (China) (2001-2004). Baptist University of Hong Kong (China) (2002-2003). Providence University (Taiwán) (2004-2006). National Taiwan University (Taiwán) (desde 2006).

Publicaciones [Solo los últimos 5 años, la lista completa puede consultarse en

<https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Deza-Blanco>]

Capítulos

- “Los marcadores discursivos en el aula ELE en Taiwán. Una cala de los marcadores aditivos en los materiales empleados en Taiwán”. En *Estudios de didáctica del español en Taiwán*. Catay: Taipéi. 2019: 229-315.

- “El uso de los conectores aditivos en las noticias de accidentes de tráfico en diarios españoles y colombianos”. En *Investigación e innovación en la enseñanza de ELE: avances y desafíos*. Humus: Universidade do Minho. 2018: 357-384.

Artículos

- “Revisión informal de materiales específicos para la enseñanza de partículas discursivas en ELE”. *Suplementos SinoELE* 20. 2020: 61-84.
- “El uso de los conectores aditivos en las noticias de accidentes de tráfico en los diarios españoles y puertorriqueños”. *Revista de la AEPE* 2. 2019: 107-127.
- “El uso de conectores aditivos en noticias de accidentes de tráfico en diarios españoles y ecuatorianos”. *Hispanic Research Journal*, 19(3): 2018a: 216-235.
- “Hacia una Retórica Intracultural: El uso de los conectores aditivos en las noticias de accidentes de tráfico en los diarios españoles y mexicanos”. *Onomázein*, 39. 2018b: 188-244.
- “Hacia una Retórica Intracultural: El uso de los conectores contraargumentativos en las noticias de accidentes de tráfico en diarios españoles y mexicanos”. *Tamkang Studies of Foreign Languages and Literatures*, 30. 2018c: 82- 134
- “Retórica intercultural: Uso de los conectores aditivos en las noticias de accidentes de tráfico en los diarios españoles y argentinos”. *CLAC*, 70. 2017a: 141-182.
- “La clase de literatura en la clase de L2 o LE: entre el consenso y la controversia”. *Encuentros en Catay*, 30. 2017b: 365-387.

Actas

- “Los marcadores discursivos en la clase de ELE: algunos marcadores problemáticos para los estudiantes taiwaneses”. *XIV Simposio sobre Didáctica, Cultura y Traducción del español*. Taipéi: Universidad de Tamkang. 2018: 119-138.
- “El Quijote te ayuda a mejorar tu español en clase de ELE”. *XV Simposio Nacional de la Universidad Providence. Cervantes y Taiwán: aportaciones a la enseñanza de ELE*. Taichung: Providence University. 2017: 130-158.

Concesión de ayudas económicas para proyectos de investigación [Últimos 5 años]

- “Tratamiento de los marcadores del discurso en los libros de ELE usados en Taiwán”. Ministerio de Ciencia y Tecnología de Taiwán. Proyecto: 110-2410-H-002 -108 -. Del 01/08/2021 al 31/07/2022.
- “El procesamiento de los marcadores contraargumentativos por parte de estudiantes universitarios taiwaneses en ELE”. Ministerio de Ciencia y Tecnología de Taiwán. Proyecto: MOST 108-2410-H-002 -116 -. Del 01/08/2019 al 31/07/2020.
- “El uso de marcadores contraargumentativos y la estructura retórica en los artículos de investigación de distintas subdisciplinas lingüísticas”. Ministerio de Ciencia y Tecnología de Taiwán. Proyecto: MOST 107-2410-H-002 -107. Del 01/08/2018 al 31/07/2019.
- “A favor de una Retórica Intracultural: El uso de conectores aditivos en las noticias de accidentes de tráfico en España y en Centroamérica”. Ministerio de Ciencia y Tecnología de Taiwán. Proyecto: MOST 106-2410-H-002-124. Del 01/08/2017 al 31/07/2018.

Candidata a vocal (en orden alfabético)

Sara Núñez de la Fuente



— Doctora en Español: Lingüística, Literatura y Comunicación.

Tesis disponible en:

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26554> -

— Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales. - Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

— Maestra: Especialidad de Educación Infantil.

Docencia:

— Universidad de Lille (Francia). -- Universidad Isabel I (Burgos). -- Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León (Valladolid).

Publicaciones recientes:

— La narrativa de lo inusual en la literatura mexicana: un estudio sobre *Los ingravidos y Desierto sonoro* de Valeria Luiselli. *Brumal: Revista de Investigación sobre lo Fantástico*. 9 - 2, pp. 83 - 106. 2021. Disponible en: <https://revistes.uab.cat/brumal/article/view/v9-n2-nunez-de-la-fuente>

— Ecos de Anfitrión y tradición gótica en *Manderley en venta* de Patricia Esteban Erlés. *Microtextualidades: Revista Internacional de Microrrelato y Minificción*. pp. 70 - 87. 2020. Disponible en:

<https://revistascientificas.uspceu.com/microtextualidades/article/view/314>

— La tradición literaria en *La puerta entreabierto* de Fernanda Kubbs: nuevas formas y resignificaciones del motivo del autómatas. *Siglo XXI: Literatura y Cultura Españolas*. pp. 1-21, 2020. Disponible en:

https://revistas.uva.es/index.php/sigloxxi/article/view/sigloxxi_18

Ponencias recientes:

— La enseñanza de español en Educación Infantil y Primaria. *De dónde venimos y hacia dónde vamos: Jornada de ELE*. Universidad Isabel I, abril 2022.

— Influencia de la tradición picaresca en la narrativa del siglo XXI. *LV Congreso Internacional: Más allá de las distancias*. AEPE, julio 2021.

— La narrativa de lo inusual en *Los ingravidos y Desierto sonoro* de Valeria Luiselli. *III Congreso Internacional Figuras de lo Insólito: el monstruo en las ficciones española e hispanoamericana (1980-2020)*, Grupo de investigación GEIG, Universidad de León, octubre 2020.

Candidata a vocal

Adriana Pérez-Bravo



Investigadora asociada al laboratorio CERReV. Equipo anfitrión: 3918, adscrito a la Escuela de Doctorado Caen-Rouen-Le Havre: "HSRT, n° 556" de la Universidad de Normandía, desde noviembre de 2005.

2014 - Doctorado: Universidad de Normandía Francia.

Doctorado y habilitación para el rango de Profesor. 2005 -

Máster: Universidad de Normandía Francia. Máster

Profesional, Ciencias de la Administración y Gestión,

especialidad en Gestión de Organizaciones Sociales. 1990 -

Licencia en Periodismo: Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela. Licenciado en Comunicación Social. Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación.

Experiencia docente

Desde 2020, profesora de español BTS MHR. Escuela superior de Gastronomía EPMT, París. Desde 2017, profesora de español, UPEC, LANSAD. Creteil. De 2016-2019, profesora de español BTS AM/BTS HR; Faculté des Métiers, Évry. De 2017-2018, profesora de español, ENSAE. De 2012 a 2016: profesora de español, Escuela Superior de Ingeniería de Caen (ESITC). De 1990 a 2007: Profesora de la Universidad Católica Cecilio Acosta: Profesora de Semiología, Redacción, Recursos audiovisuales.

Comisiones

- Miembro de jurado examinador de las pruebas de español de Hostelería y Restauración del Ministerio de Educación Superior de las Academias de Paris, Versailles y Creteil.
- Miembro de la comisión examinadora de los sujetos orales de español de Hostelería y Restauración del Ministerio de Educación Superior de las Academias de Paris, Versailles y Creteil.
- Creadora de los temas orales de las pruebas de español de Hostelería y Restauración del Ministerio de Educación Superior de las Academias de Paris, Versailles y Creteil.

Asociaciones:

Miembro de l'AEPE (Association Européenne des Professeurs d'Espagnol), desde 2010.

Miembro de GRADIVA. Gradiva, créations au féminin, desde 2015.

Miembro de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades, desde 2019.

Investigación, publicaciones, comunicaciones

Además de mis propias actividades de investigación (licenciatura, maestría y tesis), participé como miembro del proyecto ECOS-NORD de 2006 a 2008, titulado: "Cambios urbanos y familiares en la Venezuela actual a través del ejemplo de Maracaibo". Vida familiar y conyugal, desarrollo social, vivienda. Sociología (sociología de la familia y la conyugalidad, sociología de los problemas sociales).

Además, mi trabajo de investigación se centra en tres áreas principales: socio literatura comparativa América Latina-Europa, sociología del género, sociología de la estética del cuerpo sociología de la familia y de la pareja y sociología de la cuestión indígena.

Candidata a vocal

Jessica Ramírez García



— Licenciatura en «Lingüística» en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

— Maestría en «Análisis Gramatical y Estilístico del Español», en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

— Ha cursado el doctorado en «Filología: Estudios Lingüísticos y Literarios. Teoría y Aplicaciones», también en la UNED.

— A la espera de fecha para leer su tesis doctoral *El uso de los anglicismos en la prensa peruana actual*.

— Su tarea docente e investigadora está relacionada con la

Lexicología, la Lexicografía y la Morfología.

Entre sus trabajos de investigación destacan los siguientes:

- *Las profesiones en femenino* (Editorial Bubok, 2014);
- «Los vaivenes del adverbio "solo": ¿con tilde o sin tilde?» (2015, 3 de junio);
- «El género de los sustantivos de persona terminados en -ista» (Léxico y literatura: Homenaje a Andrés Bello, 2019: 315-325);
- «Los sustantivos de personas que designan profesiones y que hacen siempre el femenino en -a» (Nasledje, 42, 2019: 235-252);
- «Los nuevos anglicismos de la lengua española: entre extranjerismos crudos y adaptaciones gráficas» (Nasledje, 45, 2020: 217-239);
- «¿Jaranearse o divertirse?, ¿lisura o palabrota?...: el español de América y el de España» (El Español por el Mundo, 3, 2020: pp. 163-192);
- «Los sustantivos de persona en -nte. El caso de la alternancia -nte/-nta para el femenino» (Itinerarios, 32, 2020: 221-243);
- «Los anglicismos crudos y las adaptaciones gráficas que recoge la vigesimotercera edición del *Diccionario de la lengua española*» (Colindancias, 11, 2021: 185-214);
- «¿Chancón o empollón?, ¿trome o genio?...: el español de Perú y el de España» (Boletín de la Academia Peruana de la Lengua, 69, 2021: 297-333), entre otros.

Otras actividades

— Ha participado en diversos congresos internacionales tanto en Perú como en el extranjero.

— Profesora en la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, de Chiclayo (Perú), donde imparte clases de «Lengua Española» y «Redacción».

— Autora del blog *La Fuente de las Palabras*.

— Miembro de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español) y de la AELex (Asociación Española de Estudios Lexicográficos).

— Miembro del Consejo Asesor de la AEPE y editora del Boletín de la AEPE (2019-2022).

— Revisora de revistas científicas indexadas en Scopus, Scielo, Latindex, etc.

— Profesora investigadora CONCYTEC en la categoría María Rostworowski II, con el código RENACYT (Registro Nacional Científico, Tecnológico y de Innovación Tecnológica) P0112194.

<https://orcid.org/0000-0001-6251-5390>

https://ctivitaec.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=0112194

Propuestas consensuadas comunes del candidato a presidente y los vocales

a) Bloque organizativo

- Velar por el cumplimiento tanto de fechas como de programas en los congresos y coloquios de nuestra asociación, así como por la implementación de aquellas modificaciones sobre estos eventos que tengan un amplio y explícito apoyo de la asamblea.
- Fomentar la creación de vínculos tanto profesionales como humanos entre los miembros de la asociación, así como el intercambio de experiencias tanto docentes como investigadoras.
- Expandir el ámbito de acción de nuestra asociación a profesores donde la enseñanza de español tiene una presencia importante y que, sorprendentemente, tienen escasa presencia en nuestros encuentros y actividades.
- Iniciar contactos con instituciones nacionales o internacionales con el objeto de sondear las posibilidades de colaboración conjunta con nuestra asociación.

b) Bloque científico / investigador

- Promover las relaciones entre nuestros miembros con el objeto de facilitar el intercambio de ideas, la creación de grupos de investigación, la transferencia de experiencias y la realización de proyectos conjuntos.
- Velar por la calidad de las aportaciones de los participantes en congresos, coloquios y otras actividades mediante un comité de expertos que sugiera procedimientos o pautas, revise contenidos...
- Organizar seminarios de formación sobre aspectos docentes o investigadores de interés entre nuestros socios.
- Fomentar y difundir los estudios hispánicos en todos los países y el estudio de asuntos de interés común referentes a las lenguas y las literaturas peninsulares e iberoamericanas y de los aspectos culturales relacionados con ellas a través de los medios a nuestro alcance.
- Aunar esfuerzos con el propósito de convertir nuestros congresos en una referencia internacional en la enseñanza de español.

c) Bloque económico:

- Solicitar ayudas tanto públicas como privadas con el fin de poder financiar nuestras actividades, así como aspectos relacionados con la logística de nuestra asociación.
- Velar por una gestión económica transparente tanto de nuestros ingresos como de nuestros gastos con el objetivo de que esta gestión repercuta en beneficio de nuestra asociación.

d) Otros (a modo de cajón de sastre):

- Adaptar la asociación a las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Crear un foro donde se pueda:
 1. Plantear dudas (de clase, investigadoras...)
 2. Comentar novedades, lecturas...
 3. Ofrecer experiencias de clase
 4. Ofrecer una bolsa de trabajo
 5. Informa de becas, subvenciones, premios...

Revista

EL ESPAÑOL POR EL MUNDO

Número 4

Índice

INTRODUCCIÓN

Adriana Pérez-Bravo

Editora

Ana María Alonso Fernández

Tigre Juan y el curandero de su honra: Ramón Pérez de Ayala ante el Donjuanismo

Paula Inés Actis y Lucía Isabel Figueroa

Conocimiento declarativo, procedimental y metacognitivo en instancias orales de estudiantes de ELE

Belén Álvarez García

¿Cómo explicar el perfecto, el imperfecto y el indefinido en Alemania (B2)?

María Teresa Borneo

Competencia estratégica en español como lengua extranjera en estudiantes universitarios

Rafael del Moral

Aproximación al futuro de las lenguas de España

César de Miguel Santos

Proyecto de investigación de la comprensión lectora a través de la literatura

Amina Fidel

César Aira y el procedimiento para la creación en la novela El mármol

Nydia R. Jeffers

El delirio de grandeza en la novela de grandeza Miau de Benito Pérez Galdós

Tatiana Konstantínovna George

La multiplicidad de las traducciones Vs. corpus nacional

Pablo Lloréns Lloréns

¿Španêlská Vesnice suena a chino? Propuesta intercultural para aprendientes checos de español

Sara Núñez de la Fuente

Los niños invisibles en Azul ruso de Patricia Estaban Erlés

Mailén Abril Salminis, y Julieta Tosoroni

Autopercepción de estrategias de comunicación oral en estudiantes brasileños de español y en estudiantes argentinos de inglés

Santiago Vicente Llavata

La formación de primeros lectores a través de Sirenas (2011) de Ángel González

María Candelaria Villagra y Ingrid Viñas Quiroga

¿Enseñar o no enseñar estrategias comunicativas orales en clase de ELE?

Introducción

El año 2020 marcó al mundo una nueva manera de vivir, de interrelacionarse, de comunicarse, de enseñar, de publicar, de difundir. La revista *El Español por el Mundo* no ha escapado del día a día de la actualidad. Esta cuarta edición es el resultado del primer congreso virtual celebrado en 2021, en el que la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE) trató de llenar el legado vacío de la epidemia. Esta nueva modalidad convirtió a profesores investigadores de Europa, África, América y Asia en escenógrafos, en locutores, en camarógrafos e interlocutores, con el único fin de difundir los progresos o las nuevas investigaciones que en materia de literatura, gramática y didáctica se perpetraron o florecieron durante la pandemia.

El principio que orientó a la AEPE fue el de aprovechar todas las oportunidades que se presentaran en cada instante para cubrir espacios vacíos en investigación y ofrecerlas al público especializado, con la finalidad de conocer y aprender de las innovaciones y de los procesos de emergencia, de adaptarse e implementar soluciones efectivas. Al convocar el congreso de esta forma, no solo se planteó que fuese un reencuentro más eficiente, pero sí ágil y resiliente, enmarcado en una visión y una acción proactiva para ayudar a reducir el daño que causa la crisis actual, sino también convertirse en una verdadera oportunidad de reencontrarnos, aunque de forma virtual, una vez más.

Lo que la epidemia nos ha descontado, las nuevas tecnologías, han permitido en principio, que sigamos informados, relacionados y que se difundan una vez más los trabajos de investigación de los profesores y socios de la AEPE que han continuado indagando y profundizando en sus investigaciones, en donde ha prevalecido la capacidad de trabajo, de rigurosidad metodológica y sobre todo de participación de la mancomunidad ingénita de la lengua española.

De las 46 ponencias del Primer Congreso Virtual, correspondiente al Quincuagésimo Quinto Congreso Internacional, se sometieron dieciocho artículos al proceso de evaluación a ciegas por pares. Catorce franquearon el proceso. Este procedimiento de arbitraje se desarrolla de manera meticulosa e imparcial con el único objetivo de acercarnos cada vez más a la indexación de la revista, proceso muy loado por muchos socios puesto que permitirá lograr un mayor acceso a las publicaciones desde diferentes partes del mundo, y por ende una mayor visibilidad internacional, lo que promoverá el prestigio de los autores, de la AEPE y, sobre todo, de la Revista. El camino no es fácil. Vendrán otras exigencias. Pero estamos convencidos de que con un trabajo conjunto y perseverante se llegará a cumplir con las normas de indexación.

Este número 4 compila 14 trabajos de investigación de los miembros de la Asociación Europea de Profesores de Español enviados desde los cuatro continentes: América, América del Norte, (Estados Unidos), América del Sur, (Argentina), África, (Marruecos), Europa, (España, Francia, Eslovaquia) y Eurasia (Rusia).

Las contribuciones se centran en diversas áreas relacionadas todas con la enseñanza de la lengua española, con la literatura, sus aportes teóricos lingüísticos, sus prácticas en el aula, así como también sus planteamientos teóricos.

Adriana Pérez-Bravo
Editora

Solicitud de artículos para el número 5 de EL ESPAÑOL POR EL MUNDO

1. La aparición del número 5 de la revista *El español por el mundo* está prevista para mayo de 2023.
2. Pueden presentar artículos los miembros de la AEPE y también aquellos investigadores que lo deseen.
3. El plazo para la presentación de artículos expira el **primero de noviembre** de 2022.
4. Se envían al correo de la editora, Adriana Pérez-Bravo: perezbravoadriana@gmail.com Los autores recibirán acuse de recibo.
5. Las normas de presentación se encuentran en el siguiente enlace:
 - a. <http://www.aepe.eu/publicaciones/revista-de-la-aepe/>
6. El **primero de diciembre** el Comité científico, encargado de la valoración ciega por pares, tendrá preparada la primera estimación, de la que los autores serán informados a la mayor brevedad posible.
7. Los miembros del Comité científico encargados de la revisión ciega por pares deberán decidir si el artículo merece o no aparecer en la revista mediante las siguientes valoraciones: ¿Está escrito de forma clara y coherente? ¿Son adecuadas la organización y la extensión? ¿Son oportunas, actuales y relevantes las fuentes bibliográficas, referencias y citas? ¿Aporta nuevos conocimientos o nuevas formas de abordar el tema? ¿Están bien fundamentadas la metodología, el análisis y las conclusiones?
8. La decisión del Comité científico deberá señalar, para los artículos no aceptados, las revisiones que debe añadir el autor para superar el nivel de calidad exigido.
9. Estas indicaciones serán enviadas de inmediato a los autores en los primeros días de diciembre de 2022.
10. El **primero de febrero** de 2023 expira el plazo para el envío de la revisión.
11. A finales de febrero de ese mismo año estará lista la apreciación de las revisiones y la segunda decisión de aceptar o desestimar el artículo.
12. El **primero de abril** de 2023 concluye el plazo de envío de la segunda y última versión corregida por los autores.
13. A **primeros de mayo**, también de 2023, se comunicará a los autores si los artículos han superado la valoración del Consejo Científico.
14. A lo largo del mes de mayo la revista aparecerá publicada en versión digital y enviada a los afiliados.
15. Quedará abierta a cualquier lector en aepe.eu y en cvc.cervantes.es.

Bases para la participación becada

en el

LVI Congreso Internacional de la AEPE

Úbeda del 25-29 de julio de 2022

BENEFICIARIOS Y AYUDA

- 1) Se adjudican a profesores de español de cualquier nivel, en ejercicio o a punto de iniciarlo, extremos que han de probarse documentalmente.
- 2) Los solicitantes han de estar, en la fecha de demanda, afiliados a la AEPE con una antigüedad mínima de dos años y al corriente de pagos de cuotas.
- 3) El becado quedará exento del pago de inscripción, y, en su caso, de alojamiento o gastos de viaje, que, según los casos, correrán a cargo de la Asociación, siempre que presente las facturas de avión, ferrocarril o autobús correspondientes.
- 4) Quedan fuera de la convocatoria los profesores que ya la han recibido en alguna ocasión.

DOCUMENTACIÓN

- 1) Currículo de un máximo de 500 palabras sobre la trayectoria del demandante como docente de lengua española y las razones por las que cree merecer la beca, entre las que se incluye la situación económica.
- 2) Solicitud, redactada en unas 200 palabras, que justifica la ayuda.
- 3) Documentos escaneados que ratifican la situación anterior y que solo serán conocidos por la Junta Directiva y guardados con extrema cautela y nunca difundidos.
- 4) Carta de presentación de un afiliado a la AEPE de antigüedad superior a cinco años que conozca y confirme la situación del solicitante.
- 5) La documentación solicitada se envía a los siguientes correos:
rdelmoralaguilera@gmail.com y hortensia.malfitaniludwig@netcologne.de,
presidente y secretaria respectivamente de la AEPE.

PLAZOS

- 1) El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 15 de mayo de 2022.
- 2) La Junta Directiva enviará su dictamen para aprobación y valoración al Consejo Asesor, que debe contestar en un plazo máximo de quince días.
- 3) Se les comunicará la resolución a los interesados antes del 1 de junio.

OBLIGACIONES DE LOS BECARIOS

- 1) Participar en el LV Congreso de Úbeda con una ponencia y colaborar con la Junta Directiva, en la medida en que sea necesario, en labores de organización.
- 2) Remitir a la Junta en el menor plazo posible una evaluación de unas 500 palabras de su experiencia en el Congreso, que será publicada en el Boletín de octubre de 2022.
- 3) La participación en esta convocatoria supone la aceptación de sus bases.

Premios de Lengua Archiletras

Convocatoria

Hay doce categorías, son de ámbito global, ya está abierto el plazo de inscripción y se entregarán en un acto público

Prensa y Servicios de la Lengua, editora de la revista trimestral impresa *Archiletras*, la semestral *Archiletras Científica* y el sitio web archiletras.com, ha convocado los **Premios Archiletras de Lengua**. Tendrán carácter anual. El periodo de presentación de candidaturas de esta primera edición se abre este miércoles, 6 de abril.

Los premios se entregarán en un acto público, al que asistirán personalidades de la cultura, la política, la economía y la sociedad. No tendrán dotación económica y consistirán en un objeto —diseñado expresamente para los premios— y un diploma. El ámbito de los premios es global, no solo español.

Los premios se organizan con la finalidad de reconocer, distinguir, celebrar y homenajear a personas, colectivos, entidades, instituciones, etc., que se hayan significado en el año inmediatamente anterior a la convocatoria por sus méritos en la promoción, apoyo, investigación, desarrollo, etc., de la lengua española o de algunas de las otras lenguas en contacto con el español en cualquiera de sus ámbitos territoriales.

Los premios los decidirá un jurado compuesto por personas de acreditada trayectoria y reputación profesional en el ámbito de la cultura y de las industrias de la lengua y la literatura.

Estas serán las categorías:

1. Premio a la investigación. Para aquella persona, equipo o colectivo que haya destacado por sus trabajos de investigación en lingüística, en cualquiera de sus ramas o especialidades.

2.- Premio a la docencia. Para aquella persona que haya destacado por su labor como docente en cualquier asignatura relacionada con la lengua, en cualquier nivel de la enseñanza reglada y no reglada, y a través de cualquier formato.

3.- Premio a la divulgación. Para aquella persona que haya destacado en la divulgación de cualquier aspecto relacionado con cuestiones lingüísticas, a través de cualquier medio o formato, y en especial si con ello ha contribuido al acercamiento de dichas cuestiones al conjunto de la opinión pública.

4.- Premio al desempeño profesional. Para aquella persona o colectivo que haya destacado por su labor profesional en cualquiera de los oficios directamente relacionados con la lengua, incluidas las nuevas ocupaciones surgidas con el cambio tecnológico y con la transformación digital.

5.- Premio a la voz del año. Para aquella persona que haya destacado en sus intervenciones públicas orales por la bondad e idoneidad de su dicción, la calidad de su pronunciación y de su entonación y el cuidado puesto en la prosodia.

6.- Premio a la publicación del año. Para aquella publicación, impresa o digital, unitaria o periódica, generalista o especializada, que haya destacado por sus aportaciones y avances o por su aceptación entre el público.

7.- Premio a la institución del año. Para aquella institución pública o privada sin ánimo de lucro que haya destacado por la creación, planificación o gestión de programas, proyectos o planes relacionados con la lengua.

8.- Premio a la universidad del año. Para aquella universidad o institución de enseñanza superior que, en su conjunto o a través de sus facultades o departamentos, haya destacado en la enseñanza, promoción o investigación de la lengua.

9.- Premio a la iniciativa lingüística en el ámbito empresarial. Para aquella empresa o grupo de empresas, de cualquier tamaño o campo de actividad, que haya destacado por iniciativas internas o externas que tengan la lengua como uno de sus ejes principales.

10.- Premio a la iniciativa lingüística en las ciudades. Para aquella localidad que haya destacado por sus iniciativas relacionadas con la promoción, difusión o fomento del lenguaje.

11.- Premio a la innovación. Para aquella persona física o jurídica que haya creado cualquier programa, producto o servicio innovador en torno a la lengua.

12.- Premio Especial del Jurado.

Bases

PRIMERA. – CONVOCATORIA

Los Premios Archiletras de las Lenguas (en adelante, los “Premios”) han sido creados y convocados y están organizados y gestionados por Prensa y Servicios de la Lengua SLU (en adelante, “la Organizadora”), empresa editora de las revistas impresas Archiletras y Archiletras Científica y del sitio web archiletras.com y tienen carácter anual.

SEGUNDA. – FINALIDAD

Los Premios se organizan con la finalidad de reconocer, distinguir, celebrar y homenajear a personas, colectivos, entidades, instituciones, etc., que se hayan significado en el año de los Premios por sus méritos en la promoción, apoyo, investigación, desarrollo, etc., de la lengua española o de algunas de las otras lenguas en contacto con el español en cualquiera de sus ámbitos territoriales

TERCERA. – DOTACIÓN

Los premios no tendrán dotación económica. Consistirá en un objeto —diseñado expresamente para los premio— y un diploma.

CUARTA. – CATEGORÍAS

Los Premios tendrán las siguientes categorías:

- 1.- Premio a la investigación. Para aquella persona, equipo o colectivo que haya destacado por sus trabajos de investigación en lingüística, en cualquiera de sus ramas o especialidades.
- 2.- Premio a la docencia. Para aquella persona que haya destacado por su labor como docente en cualquier asignatura relacionada con la lengua, en cualquier nivel de la enseñanza reglada y no reglada, y a través de cualquier formato.
- 3.- Premio a la divulgación. Para aquella persona que haya destacado en la divulgación de cualquier aspecto relacionado con cuestiones lingüísticas, a través de cualquier medio o formato, y en especial si con ello ha contribuido al acercamiento de dichas cuestiones al conjunto de la opinión pública.
- 4.- Premio al desempeño profesional. Para aquella persona o colectivo que haya destacado por su labor profesional en cualquiera de los oficios directamente relacionados con la lengua, incluidas las nuevas ocupaciones surgidas con el cambio tecnológico y con la transformación digital.
- 5.- Premio a la voz del año. Para aquella persona que haya destacado en sus intervenciones públicas orales por la bondad e idoneidad de su dicción, la calidad de su pronunciación y de su entonación y el cuidado puesto en la prosodia.
- 6.- Premio a la publicación del año. Para aquella publicación, impresa o digital, unitaria o periódica, generalista o especializada, que haya destacado por sus aportaciones y avances o por su aceptación entre el público.
- 7.- Premio a la institución del año. Para aquella institución pública o privada sin ánimo de lucro que haya destacado por la creación, planificación o gestión de programas, proyectos o planes relacionados con la lengua.
- 8.- Premio a la universidad del año. Para aquella universidad o institución de enseñanza superior que, en su conjunto o a través de sus facultades o departamentos, haya destacado en la enseñanza, promoción o investigación de la lengua.
- 9.- Premio a la iniciativa lingüística en el ámbito empresarial. Para aquella empresa o grupo de empresas, de cualquier tamaño o campo de actividad, que haya destacado por iniciativas internas o externas que tengan la lengua como uno de sus ejes principales.
- 10.- Premio a la iniciativa lingüística en las ciudades. Para aquella localidad que haya destacado por sus iniciativas relacionadas con la promoción, difusión o fomento del lenguaje.
- 11.- Premio a la innovación. Para aquella persona física o jurídica que haya creado cualquier programa, producto o servicio innovador en torno a la lengua.
- 12.- Premio Especial del Jurado.

QUINTA. – JURADO

Los premios los decidirá un jurado compuesto por personas de acreditada trayectoria y reputación profesional en el ámbito de la cultura y de las industrias de la lengua y la literatura. Si algún jurado tuviere un interés directo entre las candidaturas presentadas a una categoría concreta, se ausentará de la reunión durante la deliberación y votación de esa categoría.

SEXTA. – CANDIDATURAS

Las candidaturas podrán ser presentadas por cualquier persona física o jurídica, debidamente identificada, mediante uno de estos procedimientos: o bien registrándola en archiletras.com, [en el formulario en línea allí disponible](#), o bien mandando la documentación —con todos los elementos dispuestos en el formulario en línea—, por correo postal tradicional, en envío certificado, a Prensa y Servicios de la Lengua SLU. Premios Archiletras de la Lengua. Fernando el Católico 13 bis, oficina 5. 28015 Madrid España. Las candidaturas pueden ser presentadas por el propio candidato o por una persona física o jurídica ajena a la candidatura.

SÉPTIMA. – PLAZOS DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de candidaturas comenzará el miércoles 6 de abril de 2022 y finalizará el martes 31 de mayo de 2022, último día para la recepción de candidaturas (ambos incluidos). No se tendrán en cuenta aquellas candidaturas presentadas con anterioridad o posterioridad a esas fechas, aunque el formulario en línea esté operativo. La Organizadora se reserva el derecho a modificar las fechas establecidas en el caso que por causas de fuerza mayor fuera necesario hacerlo, si bien este hecho será debidamente publicado a través de archiletras.com

OCTAVA. – FALLO DEL JURADO

Las resoluciones que tome el jurado serán inapelables. Alguna de las categorías puede declararse desierta si el jurado considera que ninguna de las candidaturas presentadas se adapta a lo que disponen las bases o a la calidad o méritos exigibles. Las candidaturas premiadas serán comunicadas por la Organizadora a los premiados para su aceptación expresa. Tras la aceptación expresa por cada una de las candidaturas premiadas, la Organizadora podrá hacerlas públicas.

NOVENA. – CEREMONIA DE ENTREGA

El acto de entrega de los Premios tendrá lugar en Madrid, en una fecha y lugar que se comunicarán en su momento. Para recibir el objeto y el diploma, los premiados deberán estar presentes o representados en el acto de entrega. Si fuera necesario, la Organizadora sufragará los gastos de desplazamiento y alojamiento a los premiados que no residan en la Comunidad de Madrid.

DÉCIMA. – PROTECCIÓN DE DATOS

La Organizadora tratará los datos personales de los participantes basándose en la relación contractual surgida de la aprobación de las presentes bases del concurso. Los datos personales se mantendrán por el tiempo que dure el concurso, y aún después por el plazo de prescripción de responsabilidades asociadas. La Organizadora compartirá los datos con aquellas entidades patrocinadoras, así como cualquier tercero con quien sea necesario compartir los datos para el correcto desarrollo del concurso. Los participantes pueden ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, portabilidad o limitación mandando un correo a contacto@archiletras.com, así como interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos si consideran que sus derechos se han visto vulnerados.

[Presenta aquí una candidatura](#)

